

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!
Приглашаем Вас принять участие в работе

Международных XII Бартрамовских чтениях «Многоликий мир игрушки. Игрушка как фактор отражения мира реального и воспитания историей»,

которые будут проходить в стенах Художественно-педагогического музея игрушки им. Н. Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академии)

15 декабря 2020 года

по адресу: Московская обл., Сергиев Посад, Проспект Красной Армии, д. 123

К участию в **Международных XII Бартрамовских чтениях** приглашаются: педагоги, специалисты-исследователи, сотрудники музеев, библиотек, архивов, предприятий народных художественных промыслов, работники культуры, искусствоведы, историки, краеведы, студенты, представители органов власти и все заинтересованные лица.

Заявленное мероприятие дает большие возможности для обмена новейшей научной информацией, координации научных исследований, научного сотрудничества, а также популяризации игрушки.

Основные вопросы для обсуждения на Международных XII Бартрамовских чтениях:

- игрушка – феномен науки и культуры (философский, антропологический, этический, эстетический, педагогический, исторический, этнографический, социальный)
- традиционная игрушка как средство приобщения ребенка к истокам национальной культуры;
- легендарные личности в истории игрушки;
- музейные коллекции игрушки: комплектование, экспонирование, изучение, реставрация;
- игровые принципы в организации экспозиционного пространства музея;
- музейные образовательные программы и проекты как средства для социальной интеграции;

- способы отражения и функционирования в современной воспитательной практике педагогических воззрений и опыта предыдущих поколений;
- формирование основ игровой культуры у детей средствами музея игрушки;
- развитие современных интерактивных видов музейной деятельности для привлечения внимания молодежной аудитории к историко-культурному наследию;
- культурно - образовательный, информационно - коммуникативный ресурс музея игрушки. Создание пространства «открытого музея»;
- методики преподавания в профессиональной подготовке будущих художников традиционного прикладного искусства.

В рамках работы **Международных XII Бартрамовских чтений** будут организованы выставки творческих работ студентов, мастер-классы и презентация книг, экскурсии по музею и интересным историческим местам Сергиев Посада.

По итогам чтений планируется издание сборника докладов участников мероприятия. Каждому участнику выдается именной сертификат об участии в мероприятии. Итоги мероприятия освещаются в ведущих научных периодических изданиях страны.

Для участия в **Международных XII Бартрамовских чтениях** необходимо в срок до 1 ноября 2020 года прислать на адрес Оргкомитета:

1. заполненную заявку на участие в чтениях;
2. текст доклада, оформленный в соответствии с нижеуказанными требованиями (минимальный объем – 5 машинописных страниц, максимальный – 10 страниц).

Отправляемое в адрес Оргкомитета письмо должно содержать пометку **«На Международные XII Бартрамовские чтения»**.

Все командировочные расходы по участию, включая проезд, проживание и питание – за счет командировающей стороны.

Оргкомитет

Гусева Полина Вадимовна, кандидат педагогических наук, доцент, ректор Высшей школы народных искусств (академии) (председатель);

Озерова Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, директор Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академии) (сопредседатель);

Пунанова Юлия Сергеевна, заведующий Художественно-педагогическим музеем игрушки им. Н. Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академии);

Полякова Вера Алексеевна, и. о. главного хранителя Художественно-педагогического музея игрушки им. Н. Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академии);

Марецкая Людмила Анатольевна, ученый секретарь Художественно-педагогического музея игрушки им. Н. Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академии);
Баскакова Елена Николаевна, хранитель музейных предметов Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академии).

Адрес Оргкомитета

141300, Московская область, г. Сергиев Посад, проспект Красной Армии, д.123 Художественно-педагогический музей игрушки им. Н. Д. Бартрама

Телефон: 8(496) 540-41-01, 540-25-81

E-mail: muzey.igrushki@inbox.ru

141300, Московская область, г. Сергиев Посад, Северный проезд, д. 5 Сергиево-Посадский институт игрушки - филиал Высшей школы народных искусств (академии)

Телефон: 8 (496) 542-16-02

Тел-Факс: 8 (496) 542-16-02

E-mail: spfvshnis@gmail.com

Требования к оформлению статей

Статьи набираются на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word. Формат страницы А4 (210х297 мм), ориентация книжная (альбомная ориентация недопустима), все поля по 2 см. Шрифт - Times New Roman, кегль – 14, интервал – точно (значение – 18), выравнивание – по ширине листа, отступ (абзац) – 1,25 см. Запрет висячих строк, автоматического переноса слов. Нумерация страниц не производится.

Ссылки на использованные источники оформляются как затекстовые, в квадратных скобках (например [2, с. 58]), в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка. В конце статьи указываются использованные источники, расположенные в алфавитном порядке и оформленные в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Не допускаются постраничные сноски. Текст должен быть вычитан и проверен авторами.

Статья должна содержать аннотацию (не более двух-трех предложений) и ключевые слова (5-6 слов). Заявку и текст статьи необходимо присылать отдельными файлами (например: Иванов_заявка.doc, Иванов_статья.doc).

К статьям, содержащим рисунки, таблицы, схемы, формулы, должны быть приложены отдельные файлы рисунков (таблиц, схем, формул) в форматах jpg, bmp или gif.

Все предоставляемые к публикации материалы анализируются при помощи системы проверки текстов на предмет использования

заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования.

Материалы, поданные позже установленных в информационном письме сроков, с нарушением требований к оформлению, не соответствующие тематике, содержащие плагиат отклоняются и не публикуются.

Международные XII Бартрамовские чтения

«Многоликий мир игрушки. Игрушка как фактор отражения мира реального и воспитания историей»

15 декабря 2020 года

Заявка на участие

Фамилия

Имя

Отчество

Ученое звание

Ученая степень

Членство в творческих союзах

Место

работы

Должность

Адрес (с указанием почтового индекса)

Телефон и код города

E-mail

Форма участия в работе конференции:

- выступление с докладом на тему:

- участие в дискуссии за «круглым
столом»:

- проведение мастер-класса (название)

- выставка творческих работ (название выставки, просьба заранее согласовать список представляемых изделий)

Иванов И.И.

Полное название учебного заведения

ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПРОШЛОМ, НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ

Научный руководитель: **В.Л. Сидоров**, уч. степень, уч. звание, вуз.

Аннотация на русском языке.

Ключевые слова на русском языке

Аннотация на английском языке (Abstract)

Ключевые слова на английском языке (Key words)

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст [1, с.10]. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст [2].

Литература и использованные источники

1. *Саморукова А.Г. История и культура Кольских саамов XIX - начала XX вв. Учебно-методическое пособие. – Апатиты: Изд-во КНЦ РАН, 2007. – 66 с.*
2. *Большакова Н. П. Жизнь, обычаи и мифы Кольских саамов в прошлом и настоящем. – Мурманск: Кн. изд-во, 2005. – 416 с.*